



## CHAQUE MOIS, LES NOUVELLES DE VOTRE CLUB N°102 – Avril 2021

*Il faudra être patient mais la possibilité est grande que la situation s'améliore avec la vaccination. Pour quelques semaines, nous ne pouvons que continuer à pratiquer notre loisir chez nous avant de nous retrouver.*

*Beaucoup d'opportunités existent grâce au développement du bridge sur Internet. Vous pouvez le constater, de plus en plus d'organisations s'y sont mises et beaucoup d'entre nous se sont familiarisés avec cet outil.*

*Le bridge aussi et il nous faut reconnaître que RealBridge est un formidable outil beaucoup plus convivial que BBO. La preuve en est le nombre croissant de joueurs qui participent à nos tournois.*

*La FFB et le comité s'y sont mis car plusieurs compétitions vous sont proposées d'ici la fin juin avec des attributions de PP et PE qui vous donneront l'opportunité votre classement.*

- *Les E.trophées organisés par la FFB dont les qualifications pour la finale nationale auront lieu mardi 6 et jeudi 8 avril*
- *Les challenges du comité. Notre club organisera la deuxième séance le 28 avril. Notez cette date*
- *Quelques clubs du comité ont repris leurs challenges. Chacun organise trois séances d'ici la fin juin.*

*Le comité a développé un nouveau site Internet afin de se rapprocher des clubs et des joueurs. Certaines parties sont en cours de développement. Je vous invite à vous y rendre :*

[www.colybridge.fr](http://www.colybridge.fr)

*Cette année de confinement a montré que les réseaux sociaux se sont développés car ils sont un moyen de rapprocher les personnes et de rester en contact. Votre comité dispose maintenant d'un compte sur Facebook et va poursuivre sa présence sur les réseaux sociaux. (Comité du Lyonnais de Bridge)*

*Continuer à prendre soin de vous et de vos proches. Bien amicalement,  
Marc*



# Le coin des conventions

## 3 - 2SA modérateur

Vous avez sans doute déjà entendu parler de cette enchère, difficile à expliquer mais facile à comprendre, (après tout, c'est au prof de bosser !).

Prenons un exemple concret pour plus de clarté :

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♥			

L'ouvreur fait un bicolore cher (seul champ d'application du 2SA modérateur). Lorsque le répondant est faible et souhaite jouer le contrat de 3♦ ou 3♥ (le répondant *n'a pas le droit de passer sur 2♥*), **Passible de la cour martiale !** il ne peut donc ni passer ni dire directement 3♦, cela montrerait un soutien dans une main forcing de manche, c'est l'enchère de 2SA qui fait office de soutien dans une main faible, que ce soutien soit dans la couleur d'ouverture ou de redemande. Bon, si vous avez compris, j'ai bien fait mon job !

E	S	O	N
1♣	-	1♠	-
2♥	-	?	

Ouest	Ouest	Ouest	Ouest	Ouest
♠ AV854	♠ RD987	♠ AV97	♠ R9863	♠ RV94
♥ R976	♥ A92	♥ 95	♥ DV72	♥ A72
♦ A9	♦ V107	♦ 876	♦ 94	♦ R6
♣ 76	♣ 82	♣ V876	♣ 63	♣ R972

3♥ Soutien 4ème dans une main forte.	2♠ Au moins 5 cartes, forcing un tour.	2SA Modérateur.	2SA Modérateur puis on dira 3♥, main faible, passe est interdit.	3♣ Soutien avec un honneur au moins 3ème ou 4 cartes et plus, forcing de manche
---	---	--------------------	---	--

L'ouvreur devra t'il systématiquement revenir au palier de 3 dans sa mineure d'ouverture ? Non, la plage d'application du bicolore cher se situant entre 16+ et 21-points H, l'ouvreur pourra donc être minimum ou maximum. S'il est minimum, bien évidemment, il reviendra au palier de 3 dans sa mineure d'ouverture, sinon ? Eh bien

regardez plus bas, bande de petits impatientes !

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♥	-	2SA*	-
?			

3♣ : maxi, demande l'arrêt Trèfle pour les S-A.

3♦ : main mini.

3♥ : 6 Carreaux et 5 Cœurs.

3♠ : maxi, 3 cartes à Pique.

3SA : maxi avec arrêt(s) Trèfle.

4♠ : main énorme avec soutien Pique 4ème (pour cela que l'on n'a pas le droit de passer sur le bicolore cher !).

## 4 - Réponses délicates...

Tu promets 6 cartes, mais non ! Tu promets l'arrêt, mais non ! Je suis sûr que vous avez déjà, au moins une fois dans votre vie, entendu ce genre de « discussion » au bar du club ou à la sortie du tournoi.

Il est possible que ce soit à l'occasion d'une séquence dans laquelle chaque joueur est convaincu d'avoir « tout bien fait », mais si les deux ne sont pas d'accord, il serait étonnant que les deux aient raison !

Voyez ce « panel » de séquences d'enchères :

S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
1♦	-	1♠	-	1♥	-	1♠	-	1♠	-	2♣	-	1♠	-	2♦	-
2♣	-	2♥	-	2♦	-	3♣	-	2♥	-	3♦	-	2♥	-	3♣	-
3♦				3♥				3♠				3♠			

Dans toutes ces séquences, l'ouvreur répète, après un bicolore, sa couleur d'ouverture, garantit-il pour autant au moins 6 cartes dedans ?

Si vous pensez que oui, imaginez-lui une main sans arrêt dans la 4ème couleur forcing, sans soutien 3ème dans la couleur répondue initialement par le partenaire, et sans cinq cartes dans sa couleur de redemande ? Que voulez-vous qu'il fasse d'autre que répéter sa couleur d'ouverture ?

Dans ces cas précis, cela ne montre rien, mais plutôt indique l'impossibilité de dire autre chose, une enchère de « débarras » en somme.

Parfois, au bridge, on ne choisit pas une enchère de génie qui nous fera devenir (éphémèrement) la star du club, mais la moins mauvaise, celle dont le mensonge sera le plus véniel possible, ce qui est bien le cas ici.



O	N	E	S
1♠	-	2♦	-
2♥	-	3♣	-
?			

Ouest	
♠	AV742
♥	RDV3
♦	D109
♣	2

Ouest		Ouest		Ouest		Ouest	
♠	RD863	♠	RV1072	♠	RV10982	♠	RD1094
♥	AV94	♥	AV1098	♥	AD94	♥	AR63
♦	7	♦	7	♦	7	♦	109
♣	DV7	♣	R2	♣	D6	♣	74

3♦  
Complétons notre description, 5431 ou 5440.

3SA  
Arrêt Trèfle.

3♥  
Nommons en priorité le 5ème Cœur.

3♠  
Normal, non ?

3♠  
Eh oui, n'en promet pas forcément 6

Parfois, on sera amenés à jouer dans un fit 5-2, si le répondant n'arrête pas non plus la 4ème couleur.

Notez que dans la main du milieu, si le répondant n'a pas l'arrêt Trèfle, il pourra dire 3♠, ce qui permettra à l'ouvreur de dire 3SA, ainsi il aura tout montré.

On ne possède pas toujours une main idéale, facile à nommer, ce qui fait, entre autres, le charme du bridge, cette part d'inconnue, limite de mystère, ou d'incertitude est, je l'avoue, assez excitant.

## 5 - Cinq en majeure.

Assez rare, ce genre d'enchère n'aura pas toujours la même signification, ce qui n'est pas pour simplifier mon approche !

Étudions d'abord des séquences dans le silence adverse.

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
3♥	-	5♥	

Soutien d'atout avec une main maxi, avec 0 H et le fit, on aurait été obligé de nommer la manche.

S	O	N	E
2SA	-	3♥	-
3♠	-	5♠	

Sept beaux Piques sans contrôle annexe, main trop forte pour se contenter de 4.



Lorsque l'adversaire se sera soutenu, ce sera, au contraire, une demande de contrôle dans leur couleur, exemple :

S	O	N	E
1♠	X	XX	4♥
-	-	5♣	

Demande le contrôle Cœur pour jouer le chelem.

S	O	N	E
2♥	2♠	4♥	5♠

Demande le contrôle Cœur pour jouer le chelem.

C'est assez logique, avec le contrôle et le fit, on pourrait faire un cue-bid, mais n'empiétons pas sur un paragraphe à venir...

Ainsi, on se « débarrasse » de la main en exprimant ce que l'on possède, au partenaire de prendre (pour une fois ?) ses responsabilités !

Ces enchères sont bien pratiques pour exprimer des mains qui, sinon, seraient difficiles à nommer, du jeu, mais trop pour se contenter d'une enchère de manche.

**VENEZ VOUS ENTRAÎNER SUR REAL**  
**BRIDGE LES COMPÉTITIONS ONT REPRIS**  
**SUR CETTE PLATE-FORME.**

***Il faut vous y familiariser.***



## Activités de votre club pour le mois d'avril 2021

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
29	30	31	1	2	3	4
	9h30 - Jean Louis Perfectionnement			9h30 : Michèle Perfectionnement		
17h30 : RealBridge 4402025		17h30 : Tournoi séries 3 et 4 RealBridge 4402025	17h30 : RealBridge 4402025			17h30 : RealBridge 4402025
5	6	7	8	9	10	11
	9h30 - Jean Louis Perfectionnement		17h30 : RealBridge 4402025	9h30 : Michèle Perfectionnement		
17h30 : RealBridge 4402025	18h00 : E.trophée pour Excellence et Promotion RealBrdge 4400000	17h30 : Tournoi séries 3 et 4 RealBridge 4402025	18h00 : E.trophée pour Honneur RealBrdge 4400000			17h30 : RealBridge 4402025
12	13	14	15	16	17	18
	9h30 - Jean Louis Perfectionnement		17h30 : RealBridge 4402025	9h30 : Michèle Perfectionnement		
17h30 : RealBridge 4402025	18h00 : E.trophée pour Excellence et Promotion RealBrdge 4400000	17h30 : Tournoi séries 3 et 4 RealBridge 4402025	18h00 : E.trophée pour Honneur RealBrdge 4400000		14h00 : E.trophée Finale nationale Espérance RealBridge 0000000	17h30 : RealBridge 4402025
19	20	21	22	23	24	25
	9h30 - Jean Louis Perfectionnement			9h30 : Michèle Perfectionnement		
17h30 : RealBridge 4402025		17h30 : Tournoi séries 3 et 4 RealBridge 4402025	17h30 : RealBridge 4402025			17h30 : RealBridge 4402025
26	27	28	29	30	31	1
	9h30 - Jean Louis Perfectionnement			9h30 : Michèle Perfectionnement		
17h30 : RealBridge 4402025		14h30 : Challenge du comité Séance du BCB RealBridge 4402025	17h30 : RealBridge 4402025			17h30 : RealBridge 4402025

# *Le coin « Récré »*

## **En pièces détachées**

Pendant la bataille d'Angleterre, le pilote d'un Spitfire britannique abat un Messerschmit allemand au-dessus de Londres. Le lendemain, animé par le légendaire fair-play britannique, il va voir son adversaire dans l'hôpital où il est soigné.

L'allemand est dans un sale état, et il a fallu l'amputer d'une jambe.

- Sorry, old chap, dit le Britannique. Si je peux faire quoi que ce soit...
- Ya, ya, répond l'Allemand. Che foudrais que fous larguez ma jambe au-dessus de l'Allemagne...
- Je comprends, dit le pilote. Comptez sur moi.

Et il confie la jambe coupée de son adversaire à l'équipage d'un bombardier qui part en mission au-dessus du Reich. Le lendemain, il revient voir l'Allemand, qui est encore en plus mauvais état, puisqu'on l'a amputé d'un bras.

- Fous poufez larguer mon pras aussi ? demande-t-il.

L'anglais accepte, et le bras est lui aussi largué au-dessus de l'Allemagne. Puis le pilote britannique revient voir une troisième fois sa victime. Cette fois, on a dû lui couper l'autre jambe.

- Poufez-vous larguer mon autre jambe ? demande l'Allemand.

L'Anglais commence par accepter, mais il est pris d'un doute.

- Un moment, un moment... Est-ce que par hasard vous n'essayeriez pas de vous évader par pièces détachées, vous ?

